

浙江师范大学“传统音乐融新智行砺新工坊”学员招募通知

工坊名称：传统音乐融新智行砺新工坊

一、工坊简介

传统音乐融新智行砺新工坊聚焦传统音乐活态传承与创新发展，以国家社科基金艺术学项目为支撑，开展课程教学、排演创作、理论研究、科研竞赛四位一体的全链条人才培养。工坊坚守立德树人根本任务，紧扣国家教育强国战略、浙江“415X”产业集群发展趋势与传统文化传承导向，培育兼具扎实知识、传统音乐素养与实践创新能力的传统音乐人才；工坊将联动校地院团与非遗资源，深耕舞台表演与艺术创作，推动传统音乐创造性转化、创新型传播；工坊以国家社科基金艺术学项目为引领，系统开展传统音乐传承创新、智能融合、艺术疗愈、音乐外译、智慧课程等相关理论和应用研究，实现科研与教学、创作的深度融合；工坊强化竞赛实训，以“互联网+”“挑战杯”等赛事为载体搭建全流程实训平台，以赛促学、以赛促创。导师团队始终活跃在传统音乐科研与创新创业前沿，工坊学习具有广阔的应用前景，尤其适合互联网+、挑战杯等创新创业大赛，真正实现做中学、学中思、思中长的人才培养实效。

二、招募对象与要求

1.招募对象

传统音乐融新智行砺新工坊招募全日制在校的本、硕、博学生（含留学生），跨学科（专业）招生，预计招募 30 人。

凡对传统音乐传承创新有浓厚兴趣、愿意参与跨学科合作，有一定学习能力、科研基础、创新素养和探索精神的同学均可报名加入。

注：优先面向艺术学院，心理学院（聚焦艺术疗愈领域），计算机学院、物电学院（聚焦人工智能赋能传统音乐领域），人文学院、外语学院、非洲研究院（聚焦传统音乐文化外译领域），教育学院（聚焦传统音乐智慧课程领域），设计学院（聚焦美工领域）学生进行招募。

2.基本条件

- （1）热爱祖国，拥护党的领导，品德优良，遵纪守法；
- （2）对传统音乐表演、传播、创新有浓厚兴趣，具备较强的自主学习能力、团队协作精神和探索精神；
- （3）学有余力，能够保证投入工坊项目学习的时间；
- （4）具备与申报工坊研究方向相关的基础知识或实践经历者优先。

三、培养特色与优势

1.项目特色

（1）“学演创研一体”的传统音乐传承手段

“学”，依托国社科重大招标项目“中国传统音乐表演体系研究”开设传统音乐赏析实践课程；“演”，面向工坊学生开设传统音乐专业课，复排传统、创编音乐、戏曲。“创”，鼓励学生打破传统，借鉴其他艺术门类的优点，进行跨界融合。“研”，以国家社科基金艺术学项目为引领，系统开展传统音乐传承创新、智能融合、艺术疗愈、音乐外译、智慧课程等相关理论和应用研究，实现科研与教学、创作的深度融合。

（2）院团“协同一道”的传统音乐传承机制

依托学校艺术学院、非物质文化遗产研究与发展中心、省文化厅、浙江婺剧艺术研究院、各地传统音乐剧团等协同合作，聘请客座教授、邀请婺剧传承人、艺术家进校传承，面向学生开设相应课程和专题辅导。

（3）“赛训培优双驱”的传统音乐创新培育模式

工坊强化竞赛实训与创新创业培育，以赛促学、以赛促练、以赛促创，将互联网+大学生创新创业大赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛等高水平赛事作为人才培养的重要载体，搭建从理论学习到实践创作、从科研探索到赛事落地全流程实训平台，鼓励学生围绕人工智能、艺术疗愈等展开传统音乐创新创业实践，打造兼具文化底蕴、

科技含量与社会价值的参赛作品，让学生在实战中锤炼专业能力、提升创新素养。

2. 师资队伍

(1) 团队负责人

汪静一：博士，教授，博士生导师。现为浙江师范大学艺术学院院长。浙江省中青年学科带头人，香港中文大学荣誉研究员、高级访问学者。主要从事音乐学专业相关教学与研究，研究领域涉及中国传统音乐（浙江区域音乐）、中国近现代音乐史（儿童歌舞剧、歌剧）、音乐教育（课程理论与实践）等。主持国家社科基金艺术学项目 1 项，省部级以上教学科研项目 6 项，发表论文 30 余篇；出版专著、教材 6 部，省级教学成果奖 1 项；获批国家级一流本科课程 1 门、浙江省“全省干部教育培训好课程”及“一流课程”等优秀课程 6 门；获全国首届教师教学创新大赛地方高校正高组二等奖、浙江省特等奖、教学创新单项奖；长期担任国培计划、浙江名师名校长工程及省级教师专业发展培训项目首席专家、负责人。主持产学研协同育人项目——“心音行歌唱情景虚拟仿真项目教学改革”，充分整合产业与教育资源，探索了传统音乐产学研结合的有效路径。指导学生参加第十八届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛（二等奖）、浙江省第十八届挑战杯（金奖）、浙江省第十九届挑战杯大

学生课外学术科技作品竞赛红色专项、浙江省第十九届挑战杯大学生课外学术科技作品竞赛等。

(2) 团队骨干力量

钱旭升：博士，教授，博士生导师。现为浙江师范大学继续教育与合作办学管理处处长兼浙江省高校师资培养中心常务副主任，浙江师范大学课程与教学研究所所长；浙江省高等教育教材建设研究中心主任。第十二届浙江省督学，浙江省首批之江青年社科学者；全国课程论专业委员会常务理事；全国教学论专业委员会常务理事，中国教育学会教育学分会理事，浙江省教育学会教育学分会副会长。主要从事课堂教学、教材等方面研究。主持或参与省部级课题 3 项、厅局级课题 5 项，在研教学改革项目 4 项；发表论文四十余篇；出版专著 2 部，省级科研成果奖一项。

王晓平：浙江省金华市文化广电旅游局党委委员、中国婺剧院院长。荣获全国文化系统先进工作者（省部级劳模）、浙江省“五个一批”人才、省文化厅优秀专家、省“万人计划”人文社科领军人才、金华市拔尖人才等荣誉。代表创作剧目：《官锦袍》《昆仑女》《梦断婺江》《穆桂英》《白蛇传》等。

杨霞云：一级演员，工刀马旦，师承著名婺剧表演艺术家陈美兰。浙江婺剧艺术研究院（浙江婺剧团）副院长。中

共二十大代表、全国劳动模范、首批“国家文化英才”、全国青联委员。荣获第27届“中国戏剧奖·梅花奖”、第23届上海白玉兰戏剧表演艺术奖主角奖榜首、文旅部首批“新时代中国戏剧（旦行）领军人才”、2012“新松计划”浙江省青年戏曲演员大赛榜首、首届“浙江戏剧奖·金桂表演奖”。代表剧目：青春版《穆桂英》、《白蛇传》《三打白骨精》《木兰》《血路芳华》《昆仑女》《铁血红颜》等。

四、学分认定与置换

课程名称	学分	授课时间	授课教师	学院	职称	学科领域
中国传统音乐概论（一）	2	2026年春季	汪静一	艺术学院	教授	中国传统音乐
中国传统音乐概论（二）	2	2026年秋季	应宇涛 李俊唇	艺术学院	讲师 助教	音乐美学 音乐教育
婺剧演唱与表演实践（一）	2	2027年春季	汪静一	艺术学院	教授	中国传统音乐
婺剧演唱与表演实践（二）	2	2027年秋季	杨霞云	中国婺剧院	/	中国传统音乐

五、报名与选拔流程

1.学生报名：有意向的学生请于2026年3月4日前，将以下材料电子版发送至本工坊指定联系邮箱，邮件主题命名为“砺新工坊报名-工坊名称-姓名-学号”：

(1) 《浙江师范大学“砺新工坊”学生报名表》

(2) 《浙江师范大学“砺新工坊”学生报名汇总表》

(3) 其他能证明自身能力与兴趣的材料（如实践经历、项目计划书、作品集、证书等）

2.资格审查与面试：工坊师资团队将对报名材料进行审核，筛选出进入面试的学生名单。面试将重点考察专业基础、创新思维、实践潜力及团队协作能力，具体时间与形式另行通知。

3.公示与录取：根据面试结果，确定拟录取学生名单，报创业指导服务中心备案后，在相关平台进行公示。公示无异议后，正式录取并组建创客班。

六、联系我们

浙江师范大学艺术学院，联系人：李老师

咨询电话：18037268610

报名邮箱：ljc202203@163.com

咨询QQ群：1021136094（邮箱提交报名表之后请加入本QQ群，便于后续发布相关通知）